

지금, 예술이 되는 중

Becoming Art, Right Now

제34회

수원시청소년예술제

2026. 7. 13.(월) ~ 7. 16.(목) 수원시청 · 수원청소년문화센터 온누리아트홀

운영 안내서

Operating Guide

BECOMING ART, RIGHT NOW

경기도



수원특례시

Suwon
CITY OF YOUTH

1 대회 운영 안내

제34회 수원시청소년예술제 분야 및 종목 안내

[5개 부문 15개 종목]

분야	종목명	초등부	중등부	고등부
음 악	한국음악 성악 <input type="checkbox"/> 개인 <input checked="" type="checkbox"/> 단체	○		○
	한국음악 기악 <input type="checkbox"/> 개인 <input checked="" type="checkbox"/> 단체	○		○
	서양음악 합창 <input checked="" type="checkbox"/> 단체	○		○
	서양음악 기악합주 <input checked="" type="checkbox"/> *종목 확대 운영 <input checked="" type="checkbox"/> 단체	○	○	○
무 용	한국무용 독무 <input type="checkbox"/> 개인 <input checked="" type="checkbox"/> 단체	○		○
	한국무용 군무 <input checked="" type="checkbox"/> 단체	○		○
	외국무용 독무 <input type="checkbox"/> 개인 <input checked="" type="checkbox"/> 단체	○		○
	외국무용 군무 <input checked="" type="checkbox"/> 단체	○		○
문예	문학(시, 산문) <input type="checkbox"/> 개인 <input checked="" type="checkbox"/> 단체	○		○
	숏폼 <input type="checkbox"/> 개인 <input checked="" type="checkbox"/> 단체	○	○	○
사물놀이	사물놀이(얇은반) <input checked="" type="checkbox"/> 단체	○		○
	농악(선반) <input checked="" type="checkbox"/> 단체	○		○
대중문화	댄스 <input checked="" type="checkbox"/> 단체	○	○	○
	보컬 <input type="checkbox"/> 개인 <input checked="" type="checkbox"/> 단체	○	○	○
	밴드 <input checked="" type="checkbox"/> 단체		○	○

□ '25년도 대회와 달라진 점

① 운영기간 변경	1학기 기말고사 이후 참여 가능한 일정으로 변경 (참가자 설문 결과 중 '기말고사 전에 참여가 부담스럽다'라는 의견 반영)
② 학교밖청소년 참가 기준	2017 ~ 2014년생 → 초등부 참가 가능 예시) 2013 ~ 2011년생 → 중등부 참가 가능 (중·고등부 참가 가능) 2010 ~ 2008년생 → 고등부 참가 가능 (중·고등부 참가 가능)
③ 음악 분야 종목 확대 운영	음악 분야 「서양음악 기악합주」로 확대 운영 (*'25년 : 관악합주)
④ 문예 부문 참가자 수 변경	「숏폼」종목 - (기존) 개인 → (변경) 1인 이상 (개인 또는 단체)
⑤ 종목별 최소 참가자(팀) 운영	종목별 최소 3팀 이상 지원한 종목만 운영 (상세한 내용 2P 상단 참조)

- 운영기간 : 2026. 7. 13.(월) ~ 2026. 7. 16.(목) / 4일간
- 운영장소 : 수원시청, 수원청소년문화센터 온누리아트홀
- 신청기간 : 2026. 6. 8.(월) ~ 2026. 6. 17.(수) / 10일간
- 신청방법 : 온라인 신청
- 문의사항 : 수원시 교육청년청소년과 청소년예술제 담당자 ☎031-5191-2149

2 대회 참가 기준

2026년 수원시청소년예술제는
최소 3팀 이상 지원한 종목만 운영합니다.

예시 (e.g.)	대회 운영	대회 미운영
	「한국무용 독무」 4팀 접수 「서양음악 기악합주」 3팀 접수	「외국무용 군무」 2팀 접수 「문예 솜품」 0팀 접수

□ 참가 대상 : 수원시 청소년

- 초등 3학년 ~ 고등 3학년(수원시에 있는 학교 재학생 - 주소지 불문, 초1, 2학년 제외)
- 학교 밖 청소년 : 만 9세 ~ 18세 (2017년 ~ 2008년생)
 - 2017 ~ 2014년생 → 초등부 참가 가능
 - 2013 ~ 2011년생 → 중등부 참가 가능 (중·고등부 참가 가능)
 - 2010 ~ 2008년생 → 고등부 참가 가능 (중·고등부 참가 가능)
- 학교 밖 청소년의 경우 주소지가 수원시만 접수 가능 (* 청소년증 또는 주민등록등본으로 주소지 확인)
- 대안학교(비인가 포함) 경우, 수원시에 학교가 위치해야 접수 가능

□ 중복·연합 참여 관련

- **종목 구분이 다른 경우 중복 참가 가능. 단, 같은 종목에 중복 참가는 불가**

가능	예1_ 외국무용 독무와 외국무용 군무 참가 = 가능
	예2_ 보컬과 밴드 참가 = 가능
불가능	예3_ 외국무용 군무 A팀과 외국무용 군무 B팀 참가 = 불가능

· 연합팀 구성 시

- ① 팀 리더(대표청소년)는 수원시 거주 또는 수원시 관내 학교에 재학해야 함.
- ② 팀 구성원은 경기도 관내 거주 및 재학 중인 초·중·고등부에 해당하는 청소년만 가능.
- ③ 경기도 관내 학교 연합 및 중·고등부 교급 혼합팀 구성 가능(초등부 교급 혼합팀 구성 불가).

가능	예1_ [모든 종목] 수원시 A초등학교 + 수원시 C초등학교 = 가능
	예2_ [모든 종목] 수원시 A중학교 + 용인시 C중학교 = 가능
	예3_ [댄스·보컬·밴드·기악합주·솜품 외 모든 종목] → 수원시 A중학교 + 수원시 C고등학교 = 가능
불가능	예4_ [모든 종목] 용인시 A초등학교 + 용인시 B중학교 = 불가능
	예5_ [댄스·보컬·밴드·기악합주·솜품 종목] → 수원시 A중학교 + 수원시 C고등학교 = 불가능

3 분야별 일정 및 장소(예정)

일정	분야	종목명	시간	장소	
7. 13.(월)	문예	시, 산문	14:00~17:00	수원시청 (중회의실)	
7. 14.(화)	사물놀이	사물놀이(앉은반)	10:00~11:00	온누리아트홀	
		농악(선반)	11:00~12:00		
	음악	서양음악 합창	14:00~15:00		
		한국음악 성악	15:00~16:00		
		한국음악 기악 (순서) 독주 → 합주	16:00~17:00		
7. 15.(수)	음악	서양음악 기악합주	10:30~11:30	온누리아트홀	
	무용	한국무용	독무		13:00~13:40
			군무		13:40~14:00
	외국무용	독무	14:20~14:50		
		군무	14:50~15:00		
대중문화	댄스	15:00~17:30			
7. 16.(목)	대중문화	보컬	10:00~12:00	온누리아트홀	
		밴드	14:00~15:00		
7. 13. ~ 7. 16.	문예	숏폼	-	이메일 제출	

※ 위 일정은 예정이며, 확정 사항은 아니니 참고만 해주세요.

- 요일별 분야는 가급적 변경하지 않고, 종목만 시간을 변경하여 운영할 수 있음.
- 참가 신청이 없는 종목은 미운영
- 참가자가 최종 정리된 이후 대회 운영시간을 확정하여 안내할 예정

※ 경연순서 결과는 2026. 7. 1.(수) 15:00 이후 수원시청 홈페이지 및 개별 안내 예정

※ 경연 당일 신분 확인(학생증, 청소년증, 재학증명서 등)을 통한 참가자 본인 확인 진행

※ 경연 규정은 본선(경기도대회) 운영 규정과 같이 적용 (*본선 운영 규정 변경 시 함께 적용)

※ 제34회 경기도청소년예술제 「본선」에 출전할 수원시 대표 대상자(팀) 선정 기준

- ▶ 초등부 진행 종목 : 최우수 수상자 각 1명(팀)
- ▶ 중등부/고등부 통합 진행 종목 : 최우수 수상자 각 1명(팀), 우수 수상자 각 1명(팀)
- ▶ 부문별(초·중·고)진행 종목 : 초등·중등·고등 교급별 최우수 수상자 각 1명(팀)
- ▶ 심사위원 심사 결과에 따라 적격자가 없는 경우 시상하지 않을 수 있으며,
시상하지 않은 분야/종목은 본선 대회(경기도)에 '출전자(팀) 없음'으로 전달.

4 시상 계획

■ 시상합계 : 총 132명(팀)

구분	최우수상	우수상	장려상
공통(개인 또는 단체)	9	9	9
개인	12	12	12
단체	23	23	23

■ 세부 시상계획

구분	합계	최우수상			우수상			장려상				
		계	초	중·고	계	초	중·고	계	초	중·고		
합계	90	30	10	20	30	10	20	30	10	20		
음악	공통	한국음악 성악	9	3	1	1	3	1	1	3	1	2
		한국음악 기악	9	3	1	1	3	1	1	3	1	2
	단체	서양음악 합창	9	3	1	1	3	1	1	3	1	2
무용	개인	한국무용 무용	9	3	1	1	3	1	1	3	1	2
		외국무용 무용	9	3	1	1	3	1	1	3	1	2
	단체	한국무용 군무	9	3	1	1	3	1	1	3	1	2
		현대무용 군무	9	3	1	1	3	1	1	3	1	2
문예	개인	문학 (시, 산문)	9	3	1	1	3	1	1	3	1	2
사물놀이	단체	사물놀이 (얇은반)	9	3	1	1	3	1	1	3	1	2
		농악 (선반)	9	3	1	1	3	1	1	3	1	2

구분	합계	최우수상				우수상				장려상					
		계	초	중	고	계	초	중	고	계	초	중	고		
합계	42	14	4	5	5	14	4	5	5	14	4	5	5		
음악	단체	서양음악 기악합주	9	3	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1
문예	공통	숏폼	9	3	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1
대중문화	공통	보컬	9	3	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1
	단체	댄스 밴드	9 6	3 2	1	1	1	3 2	1	1	1	3 2	1	1	1

* 공통 : 개인 또는 단체 통합 종목

* 위 시상 내역은 참가자(팀) 수와 심사위원 평가에 따라 변경될 수 있음.

5 공연자 안전교육 안내

- 공연법 제11조의4 또는, 시행령 제9조의4에 따라 공연장 운영자 등은 공연자 안전교육을 공연 전 1시간 이상 실시하여야 합니다. (공연자 = 출연자, 스태프, 작업자 등)
- 공연장안전지원센터는 공연법에 따른 공연자 안전교육의 부담을 줄이고자 사이버 아카데미를 개설하여 아래와 같이 운영 중이니 많은 활용 부탁드립니다.

- 공연자 안전교육(1시간 중) 55분에 해당하는 교육 과정 마련
 ⇨ 나머지 5분은 이용하시는 공연장에서 개별적으로 안전교육 실시 필수
- 공연자과정(출연자편) 직무에 적합한 과정을 선택하여 이수
- 교육을 이수하면 수료증 발급
 ⇨ 유효기간은 발급일로부터 2년이며, 유효기간 동안 모든 공연장에서 활용 가능

■ 사이버 아카데미 이용하여 온라인으로 수강 가능!

온라인 교육 수강이 익숙하지 않은 청소년의 경우 지도교사나 보호자에게 도움을 요청해 주세요.

- ① <safety.kbrainc.com> 홈페이지로 접속
- ② 회원가입 후 로그인하여 이용 가능
- ③ 로그인 후 공연자과정 중 직무에

적합한 과정을 선택하여 수강

⇨ 수강 신청 후 1개월 이내 수강 완료 요망

④ 수강 완료 후 교육수료증을 온라인 신청 시 함께 첨부해 주세요.

▶ 당일 직접 제출할 참가자(팀)는 비교란에 별도로 작성해주세요.

- ※ 공연자 안전교육 수료증 개인별 제출
- ※ 참가청소년 포함 무대에 올라가는 인원 모두 공연자 안전교육 수료증 제출 예시)
- 한국음악 성악독창 : 참가청소년 1명, 교수 1명인 경우 2장 제출
- 서양음악 성악 : 참가청소년 30명, 지휘 및 반주자 2명인 경우 32장 제출
- 지도교사의 교수, 지휘 및 반주자가 없는 경우 참가 청소년 인원수만큼 제출
- ※ 공연자 안전교육 수료증은 공연장 측에 제출하는 서류로 당일 단체종목 참가자명단 제출과는 별도의 서류입니다. 단체종목 참가자의 경우 각각의 제출서류 준비 부탁드립니다.

[공연자 안전교육 교육수료증 예시]

제 KTL-2022-D-00650871 호

교육수료증
Certificate

성 명 :
생년월일 :
소 속 명 :
과 정 명 : 공연자 안전교육
수료 일자 : 2022.07.26
교육 시간 : 55분

귀하는 공연법 제11조의4에 따른 안전교육을
온라인 과정으로 이수하였기에 이 수료증을 발급합니다.

2023.04.13

한국산업기술시험원장



6 세부 운영계획

[음악] 한국음악 성악

- 참가자격 : 수원시 관내 청소년 (초·중·고 재학 / 학교 밖 청소년)
* 초등부는 3학년 ~ 6학년 참가 가능 (저학년·고학년 구분 없음)

□ 세부기준

종목	발표곡	참가구분	참가 가능 인원	소요시간
성악 (정가 ¹⁾ , 판소리, 민요, 병창)	자유곡 1곡	개인/단체	제한 없음	5분 이내

- 심사항목 : 작품성(10점), 표현력(20점), 예술성(70점)

□ 제출서류

- ① 온라인 신청서 1부.
- ② 공연자 안전교육 이수 수료증 각 1부.
 - ▶ 단체참가는 참가자, 지도교사, 연주자 등 **전원 안전교육 수강 후 수료증 제출**
(수료증은 접수 기간 중 온라인 신청 시 함께 별도 파일로 첨부)

*개인정보 동의 및 수집 처리 간소화 안내

[개인] 온라인 신청서에 《개인정보 동의》 체크 (별도 서류 제출 없음)

[단체] 온라인 신청서는 ① 대표 청소년만 《개인정보 동의》 체크

② 이외 참가자는 제출 서식에 있는 《개인정보 동의》에 체크

- 결과 발표 : 당일 현장 발표 및 경연 이후 수원시 홈페이지 게시

세부 규정

- 창작곡 및 전래동요로 참가 가능
- 고수가 필요한 경우 참가자가 섭외 및 동행해야 함 (고수는 청소년이 아니어도 됨)
- 경연순서 5분 전 미리 대기
- 반주용 MR 파일 사용 가능
 - * 반주용 MR 파일 제출 안내
 - 사전 제출 요청 → 참가자(팀)별 참가 신청 마감 후 별도 제출 안내
 - 사전 제출이 안 되면 → USB에 당일 접수처 제출 (* 학교, 작품명, 성명 필수 기입)
- 대회 순서는 접수 역순으로 진행
- 유의 사항
 - 해당 단체 순서에 불참하여 2분 이상 경과 시 실격 처리
 - 경연 소요 시간 필히 준수 (시간 초과 시 총점에서 5점 감점)

1) 정가 : 가곡, 가사, 시조를 말함

[음악] 한국음악 기악

- 참가자격 : 수원시 관내 청소년 (초·중·고 재학 / 학교 밖 청소년)
* 초등부는 3학년 ~ 6학년 참가 가능 (저학년 · 고학년 구분 없음)

□ 세부기준

종목	발표곡	참가구분	참가 가능 인원	소요시간
독주 (현악기, 관악기)	자유곡 1곡	개인	1명	3분 이내
합주	자유곡 1곡	단체	2명 이상	5분 이내

- 심사항목 : 작품성(10점), 표현력(20점), 예술성(70점)

□ 제출서류

- ① 온라인 신청서 1부.
- ② 공연자 안전교육 이수 수료증 각 1부.
 - ▶ 단체참가는 참가자, 지도교사, 연주자 등 전원 안전교육 수강 후 수료증 제출
(수료증은 접수 기간 중 온라인 신청 시 함께 별도 파일로 첨부)

**개인정보 동의 및 수집 처리 간소화 안내*

[개인] 온라인 신청서에 《개인정보 동의》 체크 (별도 서류 제출 없음)

[단체] 온라인 신청서는 ① 대표 청소년만 《개인정보 동의》 체크

② 이외 참가자는 제출 서식에 있는 《개인정보 동의》에 체크

- 결과 발표 : 당일 현장 발표 및 경연 이후 수원시 홈페이지 게시

세부 규정

- 기악 독주
 - 현악기와 관악기만 출전 가능
 - 반주용 MR 파일 사용 가능 (반주에 서양 악기 포함 가능)
 - * 반주용 MR 파일 제출 안내
 - 사전 제출 요청 → 참가자(팀)별 참가 신청 마감 후 별도 제출 안내
 - 사전 제출이 안 되면 → USB에 당일 접수처 제출 (* 학교, 작품명, 성명 필수 기입)
 - 기악 합주
 - 지도교사의 지휘 및 고수 가능
 - 국악기 모두 사용 가능, 필요시 서양 타악기 또는 건반(1대) 사용 가능
 - 대회 순서는 접수순서 역순으로 진행
 - 고수가 필요한 경우 참가자가 섭외 및 동행해야 함 (고수는 청소년이 아니어도 됨)
 - 경연순서 5분 전 미리 대기
-
- 유의 사항
- 해당 단체 순서에 불참하여 2분 이상 경과 시 실격 처리
 - 경연 소요 시간 필히 준수 (시간 초과 시 총점에서 5점 감점)

[음악] 서양음악 합창

- 참가자격 : 수원시 관내 청소년 (초·중·고 재학 / 학교 밖 청소년)
 * 초등부는 3학년 ~ 6학년 참가 가능 (저학년 · 고학년 구분 없음)
- 세부기준

종목	발표곡	참가구분	참가 가능 인원	소요시간
합창	자유곡 1곡 (입·퇴장곡은 부르지 않음)	단체	16명 이상 60명 이내 (반주자, 지휘자 제외)	5분 이내

- 심사항목 : 예술적 표현 및 창의성(70점), 앙상블(15점), 가사 및 내용전달(15점)

□ 제출서류

- ① 온라인 신청서 1부.
- ② 공연자 안전교육 이수 수료증 각 1부.
 - ▶ 단체참가는 참가자, 지도교사, 연주자 등 전원 안전교육 수강 후 수료증 제출
 (수료증은 접수 기간 중 온라인 신청 시 함께 별도 파일로 첨부)
 - *개인정보 동의 및 수집 처리 간소화 안내
 - [단체] 온라인 신청서는 ① 대표 청소년만 《개인정보 동의》 체크
 ② 이외 참가자는 제출 서식에 있는 《개인정보 동의》에 체크
- ③ 경연곡 전체 악보 1부. (PDF파일로 제출)
 (*경연곡 악보는 신청 마감 후 청소년 대표 또는 지도교사에게 별도 제출 요청 예정)

- 결과 발표 : 당일 현장 발표 및 경연 이후 수원시 홈페이지 게시

세부 규정

- 지도교사의 지휘 및 반주 가능
- 지휘 및 반주자 제외 60명 이내로 신청 가능
- 지휘 및 반주자가 지도교사일 경우 지도교사 참여 인원, 인적 사항을 필수 기재(신청서 내)
- 주 반주는 피아노 반주로 진행하되 그 외 악기 사용은 최소로 제한
- 반주용 MR 사용 제한 (심사 점수에 반영되지 않음)
- 경연순서 5분 전 미리 대기
- 대회 순서는 접수 역순으로 진행

□ 유의사항

- 해당 단체 순서에 불참하여 2분 이상 경과 시 실격 처리
- 경연 소요시간 필히 준수 (시간 초과 시 총점에서 5점 감점)

[음악] 서양음악 기악합주

2026년 확대 운영

- 참가자격 : 수원시 관내 청소년 (초·중·고 재학 / 학교 밖 청소년)
* 초등부는 3학년 ~ 6학년 참가 가능 (저학년 · 고학년 구분 없음)

□ 세부기준

종목	발표곡	참가구분	참가 가능 인원	소요시간
기악합주	자유곡 1곡	단체	10명 이상 80명 이내	15분 이내

- 심사항목 : 예술성(40점), 앙상블(30점), 작품성(30점)

□ 제출서류

- ① 온라인 신청서 1부.
- ② 공연자 안전교육 이수 수료증 각 1부.
 - ▶ 단체참가는 참가자, 지도교사, 연주자 등 전원 안전교육 수강 후 수료증 제출
(수료증은 접수 기간 중 온라인 신청 시 함께 별도 파일로 첨부)
 - *개인정보 동의 및 수집 처리 간소화 안내
 - [단체] 온라인 신청서는 ① 대표 청소년만 《개인정보 동의》 체크
② 이외 참가자는 제출 서식에 있는 《개인정보 동의》에 체크
- ③ 무대 배치도 1부. (PDF파일로 제출)
(※무대 배치도는 신청 마감 후 청소년 대표 또는 지도교사에게 별도 제출 요청 예정)

- 결과 발표 : 당일 현장 발표 및 경연 이후 수원시 홈페이지 게시

세부 규정

- 건반악기, 현악기, 관악기 등 타악기로 구성된 연주단체(팀)
- 주최 측에서 고정 악기(피아노, 드럼 SET, 팀파니, 큰북 등) 지원 예정
* 추가 악기사용에 관련된 것은 주최 측 문의 요망
- 지도교사의 지휘 및 반주(피아노) 가능
- 반주용 MR 사용 금지
- 경연순서 5분 전 미리 대기
- 대회 순서는 접수 역순으로 진행

□ 유의사항

- 해당 단체 순서에 불참하여 2분 이상 경과 시 실격 처리
- 경연 소요시간 필히 준수 (시간 초과 시 총점에서 5점 감점)

[무용] 한국무용 독무

- 참가자격 : 수원시 관내 청소년 (초·중·고 재학 / 학교 밖 청소년)
 * 초등부는 3학년 ~ 6학년 참가 가능 (저학년 · 고학년 구분 없음)
- 세부기준

종목	참가구분	참가 가능 인원	소요시간
한국무용 독무	개인	1명	3분 이내

- 심사항목 : 표현력(25점), 정확성(25점), 기술력(25점), 예술성(25점)
- 제출서류
- ① 온라인 신청서 1부.
 - ② 공연자 안전교육 이수 수료증 각 1부.
- (수료증은 접수 기간 중 온라인 신청 시 함께 별도 파일로 첨부)
- *개인정보 동의 및 수집 처리 간소화 안내*
- [개인] 온라인 신청서에 《개인정보 동의》 체크 (별도 서류 제출 없음)
- 결과 발표 : 당일 현장 발표 및 경연 이후 수원시 홈페이지 게시

세부 규정

- 전통무와 창작무를 구분 심사하되, 시상은 차별 두지 않음
- 반주용 MR 파일 제출 안내
 - 사전 제출 요청 → 참가자(팀)별 참가 신청 마감 후 별도 제출 안내
 - 사전 제출이 안 되면 → USB에 당일 접수처 제출 (* 학교, 작품명, 성명 필수 기입)
- 경연순서 5분 전 미리 대기
- 대회 순서는 접수 역순으로 진행

- 유의사항
- 해당 단체 순서에 불참하여 2분 이상 경과 시 실격 처리
 - 경연 소요시간 필히 준수 (시간 초과 시 총점에서 5점 감점)

[무용] 한국무용 군무

- 참가자격 : 수원시 관내 청소년 (초·중·고 재학 / 학교 밖 청소년)
* 초등부는 3학년 ~ 6학년 참가 가능 (저학년 · 고학년 구분 없음)
- 세부기준

종목	참가구분	참가 가능 인원	소요시간
한국무용 군무	단체	3명 이상 (탈춤 : 악사 포함 3명 ~20명)	4분 이내 (탈춤 : 10분 이내)

- 심사항목 : 무대구성력(20점), 예술성(20점), 협동력(20점), 안무력(20점), 표현력(20점)
- 제출서류
 - ① 온라인 신청서 1부.
 - ② 공연자 안전교육 이수 수료증 각 1부.
 - ▶ 단체참가는 참가자, 지도교사, 연주자 등 전원 안전교육 수강 후 수료증 제출
(수료증은 접수 기간 중 온라인 신청 시 함께 별도 파일로 첨부)
- *개인정보 동의 및 수집 처리 간소화 안내
[단체] 온라인 신청서는 ① 대표 청소년만 《개인정보 동의》 체크
② 이외 참가자는 제출 서식에 있는 《개인정보 동의》에 체크
- 결과 발표 : 당일 현장 발표 및 경연 이후 수원시 홈페이지 게시

세부 규정

- 전통무와 창작무를 구분 심사하되, 시상은 차별 두지 않음
- 경연순서 5분 전 미리 대기
- 반주용 MR 파일 제출 안내
 - 사전 제출 요청 → 참가자(팀)별 참가 신청 마감 후 별도 제출 안내
 - 사전 제출이 안 되면 → USB에 당일 접수처 제출 (* 학교, 작품명, 성명 필수 기입)
- 탈춤 참가 가능
- 탈춤의 악사 및 반주자는 청소년이 아닌 지도교사가 가능하나 청소년으로 구성되었을 경우 **5점 이내의 가산점이 부여됨**
- 탈춤의 악사 및 반주자가 지도교사일 경우 참가 청소년의 인원은 2인 이상이어야 하며, 총 인원수는 지도교사를 포함하여 20명 이내로 신청
- 탈춤의 악사 및 반주자가 지도교사일 경우 참가신청서 제출 시 지도교사의 참여인원 및 인적사항을 기재해야 함
- 태권무 참가 제한 (* 단, 태권무의 경우 댄스 부문으로 참가 가능)
- 대회 순서는 접수 역순으로 진행

□ 유의사항

- 해당 단체 순서에 불참하여 2분 이상 경과 시 실격 처리
- 경연 소요시간 필히 준수 (시간 초과 시 총점에서 5점 감점)

[무용] 외국무용(발레 · 현대무용) 독무

- 참가자격 : 수원시 관내 청소년 (초·중·고 재학 / 학교 밖 청소년)
* 초등부는 3학년 ~ 6학년 참가 가능 (저학년 · 고학년 구분 없음)

□ 세부기준

종목	참가구분	참가인원	소요시간
외국무용 독무 (발레 및 현대무용)	개인	1명	3분 이내

- 심사항목 : 무대 구성력(40점), 작품 표현력(30점), 기술의 정확성(30점)

□ 제출서류

- ① 온라인 신청서 1부.
- ② 공연자 안전교육 이수 수료증 각 1부.

(수료증은 접수 기간 중 온라인 신청 시 함께 별도 파일로 첨부)

**개인정보 동의 및 수집 처리 간소화 안내*

[개인] 온라인 신청서에 《개인정보 동의》 체크 (별도 서류 제출 없음)

- 결과 발표 : 당일 현장 발표 및 경연 이후 수원시 홈페이지 게시

세부 규정

- 경연순서 5분 전 미리 대기
- 반주용 MR 파일 제출 안내
 - 사전 제출 요청 → 참가자(팀)별 참가 신청 마감 후 별도 제출 안내
 - 사전 제출이 안 되면 → USB에 당일 접수처 제출 (* 학교, 작품명, 성명 필수 기입)
- 대회 순서는 접수 역순으로 진행

□ 유의사항

- 해당 단체 순서에 불참하여 2분 이상 경과 시 실격 처리
- 경연 소요시간 필히 준수 (시간 초과 시 총점에서 5점 감점)

[무용] 외국무용(발레 · 현대무용) 군무

- 참가자격 : 수원시 관내 청소년 (초·중·고 재학 / 학교 밖 청소년)
 - * 초등부는 3학년 ~ 6학년 참가 가능 (저학년 · 고학년 구분 없음)
- 세부기준

종목	참가구분	참가인원	소요시간
외국무용 군무 (발레 · 현대무용)	단체	3명 이상	4분 이내

- 심사항목 : 작품의 완성도(40점), 예술성(30점), 안무력(30점)
- 제출서류
 - ① 온라인 신청서 1부.
 - ② 공연자 안전교육 이수 수료증 각 1부.
 - ▶ 단체참가는 참가자, 지도교사, 연주자 등 전원 안전교육 수강 후 수료증 제출
(수료증은 접수 기간 중 온라인 신청 시 함께 별도 파일로 첨부)
- *개인정보 동의 및 수집 처리 간소화 안내*
 - [단체] 온라인 신청서는 ① 대표 청소년만 《개인정보 동의》 체크
 - ② 이외 참가자는 제출 서식에 있는 《개인정보 동의》에 체크
- 결과 발표 : 당일 현장 발표 및 경연 이후 수원시 홈페이지 게시

세부 규정

- 경연순서 5분 전 미리 대기
 - 반주용 MR 파일 제출 안내
 - 사전 제출 요청 → 참가자(팀)별 참가 신청 마감 후 별도 제출 안내
 - 사전 제출이 안 되면 → USB에 당일 접수처 제출 (* 학교, 작품명, 성명 필수 기입)
 - 대회 순서는 접수 역순으로 진행
-
- 유의사항
 - 해당 단체 순서에 불참하여 2분 이상 경과 시 실격 처리
 - 경연 소요시간 필히 준수 (시간 초과 시 총점에서 5점 감점)

[문예] 문학(시 · 산문)

- 참가자격 : 수원시 관내 청소년 (초·중·고 재학 / 학교 밖 청소년)
* 초등부는 3학년 ~ 6학년 참가 가능 (저학년 · 고학년 구분 없음)

□ 세부기준

종목	참가구분	응모규정	내용
시	개인	원고지 5매 이내	주제에 맞는 내용으로 초등부(동시), 중등부(시), 고등부(시, 시조)
산문		원고지 15매 이내	주제에 맞는 내용

- 글감주제 : 경연 당일 대회 장소에서 발표
- 심사항목 : 창의력(40점), 사고력(30점), 표현력(30점)
- 제출서류 : 온라인 신청서 1부.
*개인정보 동의 및 수집 처리 간소화 안내
[개인] 온라인 신청서에 《개인정보 동의》 체크 (별도 서류 제출 없음)
- 운영사항
 - ① 대회 당일 사용할 '검은색 잉크펜(플러스펜)' 개별 지참. (2~3자루, 여유분)
(연필은 지워질 수 있어서, 볼펜으로 대회를 진행합니다.)
 - ② 대회용 원고지는 대회 시작 전 대회장 내에서 배부.
- 결과 발표 : 2026. 7. 24.(금) 15:00 이후 / 개별 연락 및 수원시청 홈페이지 게재

세부 규정

- 응모작품은 미발표된 창작품으로 추후 표절 등의 문제가 있는 경우 시상에서 제외
- 작품 표절 및 도용의 경우 저작권법에 의해 처벌될 수 있으며 모든 책임은 참가자에게 있음
- 응모작의 저작권은 본 대회 주최 측에 있으며 응모된 작품은 반환하지 않음

□ 유의사항

- 대회 시작 시간에 불참하여 2분 이상 경과 시 실격 처리
- 경연 소요시간 필히 준수 (시간 초과 시 총점에서 5점 감점)

[문예] 솟품

- 참가자격 : 수원시 관내 청소년 (초·중·고 재학 / 학교 밖 청소년)
* 초등부는 3학년 ~ 6학년 참가 가능 (저학년 · 고학년 구분 없음)

□ 세부기준

종목	참가구분	작품규격	소요시간
솟품	1인 이상 (개인·단체)	- mp4, mov, avi 등 영상파일 - FHD(1920×1080)픽셀 이상	2분 이내

- 주제발표 : 2026. 6. 24.(수) 13:00 수원시청 홈페이지 및 참가자 개별 문자 안내
□ 심사항목 : 독창성(30점), 완성도(30점), 작품성(20점), 표현력(20점)
□ 제출서류

[접수 기간에 제출] 온라인 신청서 1부.

*개인정보 동의 및 수집 처리 간소화 안내

[개인] 온라인 신청서에 《개인정보 동의》 체크 (별도 서류 제출 없음)

[출품 기간에 제출] ① 영상 파일 1부.

[출품 기간에 제출] ② 작품 제목 및 설명(200자 이내)을 이메일 본문에 작성 후 제출.

- 작품출품 : 2026. 7. 13.(월) ~ 7. 16.(목) 23:59 이메일 도착분까지
□ 제출방법 : 예술제 담당자 이메일 → bosongkim@suwon.go.kr
□ 수상발표 : 2026. 7. 24.(금) 15:00 이후 / 개별 연락 및 수원시청 홈페이지 게재

세부 규정

- 1팀당(개인·단체) 1개 작품만 응모 가능
- 응모작품은 미발표된 창작품으로 추후 표절 및 복제 등의 지적재산권 침해 문제가 있는 경우 시상에서 제외
- 작품 표절 및 도용의 경우 저작권법에 따라 처벌될 수 있으며, 모든 책임은 참가자에게 있음
- 응모작의 저작권은 원칙적으로 참가자에게 있으나 수상 작품의 경우 주최 측과 공동으로 저작권을 가짐
- 수상 작품은 경기도청소년예술제(예선, 본선)의 온·오프라인 홍보, 전시 등에 2차 가공(수정, 변경, 활용 등)을 통해 홍보 목적으로 이용하거나 복제 및 배포할 수 있음

「심사위원 다수가 출품작에 AI(인공지능)가 사용되었다고 판단될 경우」

- AI(인공지능)가 사용되었다고 판명되면 심사에서 제외
- 심사를 통과하였더라도, 추후 AI를 사용한 작품으로 판명되면 시상 제외 또는 수상 취소

[사물놀이] 사물놀이(얹은반)

- 참가자격 : 수원시 관내 청소년 (초·중·고 재학 / 학교 밖 청소년)
 - * 초등부는 3학년 ~ 6학년 참가 가능 (저학년 · 고학년 구분 없음)
- 세부기준

종목	발표곡	참가구분	참가 가능 인원	소요시간
사물놀이 얹은반	자유곡 1곡	단체	4명 이상 20명 이내	10분 이내

- 심사항목 : 예술성(40점), 구성(20점), 팀워크(20점), 의상 및 태도(20점)
- 제출서류
 - ① 온라인 신청서 1부.
 - ② 공연자 안전교육 이수 수료증 각 1부.
 - ▶ 단체참가는 참가자, 지도교사, 연주자 등 전원 안전교육 수강 후 수료증 제출
(수료증은 접수 기간 중 온라인 신청 시 함께 별도 파일로 첨부)
- *개인정보 동의 및 수집 처리 간소화 안내
- [단체] 온라인 신청서는 ① 대표 청소년만 《개인정보 동의》 체크
② 이외 참가자는 제출 서식에 있는 《개인정보 동의》에 체크
- 결과 발표 : 당일 현장 발표 및 경연 이후 수원시 홈페이지 게시

세부 규정

- 경연순서 5분 전 미리 대기
- 반주용 MR 사용 제한
- 대회 순서는 접수 역순으로 진행
- 설장구 / 난타 참가 불가
- 모듬북 참가 가능

- 유의사항
 - 해당 단체 순서에 불참하여 2분 이상 경과 시 실격 처리
 - 경연 소요시간 필히 준수 (시간 초과 시 총점에서 5점 감점)

[사물놀이] 농악(선반)

- 참가자격 : 수원시 관내 청소년 (초·중·고 재학 / 학교 밖 청소년)
* 초등부는 3학년 ~ 6학년 참가 가능 (저학년 · 고학년 구분 없음)

□ 세부기준

종목	발표곡	참가구분	참가 가능 인원	소요시간
농악 선반	자유곡 1곡	단체	4명 이상 40명 이내 (기수 포함)	20분 이내

- 심사항목 : 예술성(40점), 구성(20점), 팀워크(20점), 의상 및 태도(20점)

□ 제출서류

- ① 온라인 신청서 1부.
- ② 공연자 안전교육 이수 수료증 각 1부.
 - ▶ 단체참가는 참가자, 지도교사, 연주자 등 전원 안전교육 수강 후 수료증 제출
(수료증은 접수 기간 중 온라인 신청 시 함께 별도 파일로 첨부)

**개인정보 동의 및 수집 처리 간소화 안내*

[단체] 온라인 신청서는 ① 대표 청소년만 《개인정보 동의》 체크

② 이외 참가자는 제출 서식에 있는 《개인정보 동의》에 체크

- 결과 발표 : 당일 현장 발표 및 경연 이후 수원시 홈페이지 게시

세부 규정

- 경연순서 5분 전 미리 대기
- 반주용 MR 사용 제한
- 대회 순서는 접수 역순으로 진행
- 모듬북 / 설장구 / 난타 참가 불가

□ 유의사항

- 해당 단체 순서에 불참하여 2분 이상 경과 시 실격 처리
- 경연 소요시간 필히 준수 (시간 초과 시 총점에서 5점 감점)

[대중문화] 댄스

- 참가자격 : 수원시 관내 청소년 (초·중·고 재학 / 학교 밖 청소년)
 - * 초등부는 3학년 ~ 6학년 참가 가능 (저학년·고학년 구분 없음)
 - * 경기도 內 지역혼합팀일 경우 리더 중심지역으로 출전

□ 세부기준

종목	참가구분	참가 가능 인원	소요시간
댄스	단체	3명 이상 15명 이내 (댄스스포츠 2인 가능)	4분 이내

- 심사항목 : 무대구성력(30점), 표현력(30점), 정확성(20점), 협동력(20점)

□ 제출서류

- ① 온라인 신청서 1부.
- ② 공연자 안전교육 이수 수료증 각 1부.
 - ▶ 단체참가는 참가자, 지도교사, 연주자 등 **전원 안전교육 수강 후 수료증 제출**
(수료증은 접수 기간 중 온라인 신청 시 함께 별도 파일로 첨부)

**개인정보 동의 및 수집 처리 간소화 안내*

[단체] 온라인 신청서는 ① 대표 청소년만 《개인정보 동의》 체크

② 이외 참가자는 제출 서식에 있는 《개인정보 동의》에 체크

- 결과 발표 : 당일 현장 발표 및 경연 이후 수원시 홈페이지 게시

세부 규정

- 경연순서 5분 전 미리 대기
- 반주용 MR 파일 제출 안내
 - 사전 제출 요청 → 참가자(팀)별 참가 신청 마감 후 별도 제출 안내
 - 사전 제출이 안 되면 → USB에 당일 접수처 제출 (* 학교, 작품명, 성명 필수 기입)
- 스트리트댄스, 발리댄스, 댄스스포츠, 재즈댄스, 방송댄스(KPOP 커버댄스) 참가 가능.
- 창작댄스로 참가하여 타 팀의 기존 안무를 따라하는 경우 점수 감점 (심사위원 다수의 판단에 따라 결정)
- 대회 순서는 접수 역순으로 진행
- 참가 신청이 많으면 일정을 나누어서 진행할 수도 있음

□ 유의사항

- 해당 단체 순서에 불참하여 2분 이상 경과 시 실격 처리
- 경연 소요시간 필히 준수 (시간 초과 시 총점에서 5점 감점)

[대중문화] 보컬

□ 참가자격 : 수원시 관내 청소년 (초·중·고 재학 / 학교 밖 청소년)

□ 세부기준

종목	발표곡	참가구분	참가 가능 인원	소요시간
보컬	자유곡 1곡 (리믹스, 모음곡, 연주곡 불가)	개인/단체	5명 이내	5분 이내

□ 심사항목 : 음악표현(50점), 가창력(50점)

□ 제출서류

① 온라인 신청서 1부.

② 공연자 안전교육 이수 수료증 각 1부.

▶ 단체참가는 참가자, 지도교사, 연주자 등 전원 안전교육 수강 후 수료증 제출
(수료증은 접수 기간 중 온라인 신청 시 함께 별도 파일로 첨부)

*개인정보 동의 및 수집 처리 간소화 안내

[개인] 온라인 신청서에 《개인정보 동의》 체크 (별도 서류 제출 없음)

[단체] 온라인 신청서는 ① 대표 청소년만 《개인정보 동의》 체크

② 이외 참가자는 제출 서식에 있는 《개인정보 동의》에 체크

③ 파일 제출 안내 : (필수)음원파일(MR), (선택)악보(자작곡(창작곡)의 경우만 해당)

(※파일 제출은 신청 마감 후 청소년 대표 또는 지도교사에게 별도 요청 예정)

□ 결과 발표 : 당일 현장 발표 및 경연 이후 수원시 홈페이지 게시

세부 규정

○ 자유곡 기준 : 대중가요, K-Pop, 외국곡, 뮤지컬 넘버, 팝송 등

○ 음원파일(MR) 사용 안내

- 창작곡(자작곡)으로 참여 가능하며, 접수 시에 <악보 파일> 함께 제출 필요 (PDF 파일)
- MR 사용 시 립싱크일 경우 시상에서 제외

○ 반주용 MR 파일 제출 안내

- 사전 제출 요청 → 참가자(팀)별 참가 신청 마감 후 별도 제출 안내
- 사전 제출이 안 되면 → USB에 당일 접수처 제출 (* 학교, 작품명, 성명 필수 기입)

○ 악기 사용 안내

- 장단 및 박자를 나타내는 비트박스 등은 참가 제한(보컬과 함께 비트박스는 가능)
- 2명 이상이 다른 악기를 사용하여 연주하며 참여하는 경우 '밴드 종목'으로 참여
- 혼자 또는 2명이 같은 악기를 사용하여 연주하며 참여하는 경우 '보컬 종목' 참가 가능

○ 경연순서 5분 전 미리 대기

○ 대회 순서는 접수 역순으로 진행

○ 참가 신청이 많으면 일정을 나누어서 진행할 수도 있음

□ 유의사항

- 해당 단체 순서에 불참하여 2분 이상 경과 시 실격 처리
- 경연 소요시간 필히 준수 (시간 초과 시 총점에서 5점 감점)

[대중문화] 밴드

□ 참가자격 : 수원시 관내 청소년 (중·고교 재학 / 학교 밖 청소년 / **초등 참가 제외**)

* 경기도 내 지역혼합팀일 경우 리더 중심 지역으로 출전

□ 세부기준

종목	발표곡	참가구분	참가 가능 인원	소요시간
밴드	자유곡 1곡 (모음곡, 연주곡 불가)	단체	2명 이상 10명 이내	5분 이내

□ 심사항목 : 보컬(50점), 연주·양상블(50점)

□ 제출서류

① 온라인 신청서 1부.

② 공연자 안전교육 이수 수료증 각 1부.

▶ 단체참가는 참가자, 지도교사, 연주자 등 **전원 안전교육 수강 후 수료증 제출**
(수료증은 접수 기간 중 온라인 신청 시 함께 별도 파일로 첨부)

**개인정보 동의 및 수집 처리 간소화 안내*

[단체] 온라인 신청서는 ① 대표 청소년만 《개인정보 동의》 체크

② 이외 참가자는 제출 서식에 있는 《개인정보 동의》에 체크

③ 경연곡 전체 악보 1부.

▶ 파트별 악보가 나뉜 경우, 보컬 위주 악보 제출

▶ 편곡의 경우 편곡 부분 표기하여 편곡된 악보 제출

(*경연곡 악보는 신청 마감 후 청소년 대표 또는 지도교사에게 별도 제출 요청 예정)

□ 결과 발표 : 당일 현장 발표 및 경연 이후 수원시 홈페이지 게시

세부 규정

○ 밴드 악기 세팅 관련

- 주최 측에서는 기본 악기만 세팅 및 제공, 추가 악기는 참가자 개별 준비

(드럼 기본 1 SET, 기타 앰프 2개, 베이스 앰프 1개, 키보드 1대)

- 개별 악기 튜닝은 경연 시작 전 미리 준비

- 당일 주최측 관리자, 음향감독 등의 지시에 따르지 않고, 개별적으로 앰프 세팅 등을 조절하여 음향에 문제가 생기는 경우 모든 불이익 및 책임은 참가자에게 있음

- 무대 입장 후 악기 등 세팅 소요시간 2분 부여

○ 사전에 경연곡 악보 필수 제출 (미제출 시 총점에서 3점 감점)

○ 경연순서 5분 전 미리 대기

○ 대회 순서는 접수 역순으로 진행

○ 참가 신청이 많으면 일정을 나누어서 진행할 수도 있음

○ 유의사항

- 해당 단체 순서에 불참하여 2분 이상 경과 시 실격 처리

- 경연 소요시간 필히 준수 (시간 초과 시 총점에서 5점 감점)

9 자주 하는 질문 (본선 대회 운영매뉴얼 발췌)

■ 참가 청소년들의 생년월일 / 성별코드와 주소가 필요한 이유는 무엇입니까?

▶ 첫 번째 이유는 참가자 확인 때문입니다.

단체종목의 경우 예선 대회 후 임의로 참가자를 변경하시는 경우가 발생하여 당일 예술제 참가자 접수 시 지도교사가 시장 또는 군수의 직인이 찍힌 참가자명단을 당일 제출해야 하며 제출 명단은 접수처에서 참가신청서와 대조할 예정입니다.

▶ 두 번째는 수상자들의 수상실적 확인서 발급 때문입니다.

매년 참가자들의 인적사항이 정확하지 않아 발급이 늦어지는 경우가 있습니다. 이 경우 중3, 고3 학생들은 입시에 적용받기 위해 개별적으로 연락하거나 예술제에 대한 수상인정을 받지 못하는 경우가 발생하고 있습니다. 이런 부분들을 고려하여 '참가 추천 서식' 자체를 수상실적확인서 발급까지 염두하고 제작하게 된 것이니 서식에 맞춰 내용을 작성하여 접수 부탁드립니다.

※ 주소 기재란은 학교가 아닌 학생 거주지 주소입니다.

※ 단체의 경우 대표 청소년의 거주지 주소 기재 바랍니다.

■ 시·군 예술제 운영 시 참가자가 없었던 종목 중 차후 희망자가 있으면, 경기도 예술제(본선) 추천이 가능한가요?

▶ 불가능 합니다.

시·군 예술제 운영 시 참여하지 않고 종목에 참가자가 없다고 해서 경기도청소년예술제(본선)에만 참가하는 것은 형평성에 문제가 있어 불가능합니다.

■ 학교 밖 청소년(비인가 대안학교 재학생 포함)의 경우 몇 살까지 참가 가능한가요?

▶ 학교 밖 청소년(비인가 대안학교 재학생 포함)의 경우 학년으로는 초등학교 3학년부터 고등학교 3학년까지 나이로 2008년생부터 2017년생까지입니다. 단, 참가가능 나이가 되더라도 검정고시 합격 여부에 따라 달라질 수 있습니다.

※ 중등부 나이지만 중등검정고시 합격자는 중학교 졸업자가 되기 때문에 고등부로 참여 가능

※ 고등부 나이지만 고등검정고시 합격자는 고등학교 졸업자가 되기 때문에 예술제에는 참여 불가

■ 단체로 참가하는 경우 연합팀을 구성하여서 참가할 수 있나요?

▶ 경기도 관내 학교별 연합팀은 참가할 수 있습니다. 연합팀의 경우 리더 중심으로 접수하시기 때문에 리더가 재학 중인 학교 소재의 시·군 예술제를 통해 참가할 수 있습니다. 연합팀 참가 신청을 하시는 경우 팀원 모두 재학 중인 학교를 각각 기재해 주셔야 합니다.

- ▶ 수상을 한다면 수상실적확인서는 접수 시 보내주신 참가자 학교로 작성되어 발송됩니다.
- ▶ 중·고등부가 섞인 교급 혼합 연합팀은 댄스·보컬·밴드 종목을 제외한 모든 종목에서 가능합니다. 단, 초등학교와 중·고등학교의 교급 혼합 연합팀은 구성할 수 없습니다.
- ▶ 댄스·보컬·밴드 종목은 다른 종목들과 다르게 중·고등부를 각각 개별적으로 운영하기 때문에 교급 혼합 연합팀 구성이 불가능합니다.

■ 여러 시·군의 학생 연합팀 참가도 가능한가요?

- ▶ 경기도 관내 청소년이라면 가능합니다. 이런 경우 리더 학생이 속한 시군에서 예선을 치르면 됩니다. 이런 경우 거주지와 재학 중인 학교 중 적용되는 방법으로 서울이나 경기도 밖에 있는 학교 재학생 및 거주 청소년들이 섞여 참가하는 경우가 있습니다. 서울시나 경기도 외 다른 시도 학교 재학생과 거주자의 경우 참가 불가능합니다.

※ 학교에 재학 중인 청소년의 경우 학교 기준, 재학 중인 학교가 경기도 관내여야 합니다.
 ※ 학교 밖 청소년(비인가 대안학교 재학생 포함)의 경우 거주지 기준, 거주 중인 주소지가 경기도 관내여야 합니다.

■ 연합팀원 중 거주지는 경기도, 재학 중인 학교는 서울인 학생의 경우 포함하여서 참가할 수 있나요?

- ▶ 학교 밖 청소년이 아닌 학교에 재학 중인 청소년의 경우 거주지가 아닌 학교 소재지를 기준으로 시·군 예술제에 참가할 수 있는 현재 규정에선 참가 불가능합니다.

■ 거주지가 경기도인데 학교가 경기도가 아니면 안 되는 이유가 있나요?

- ▶ 현재 시·군 예술제 참가자 접수는 재학생의 경우 학교 소재지를 중심으로 참가 신청을 받고 있습니다. 예술제를 학교 중심으로 접수하는 이유는
 - ① 다른 지역(서울) 대회와 경기도대회를 중복해서 참가할 수 있음.
 - ② 경기도 거주하고, 경기도 관내 학교에 재학 중인 청소년에게 더 기회를 주기 위함.
 - ③ 예술 특성화 학교 학생들의 참가로 일반 학교 학생들이 의기소침해질 수 있다는 의견 등 지난 몇 해 동안의 회의를 거쳐 현재의 규정으로 확립되었습니다. 번거로우시더라도 연합팀의 경우 참가자 개별 학교 확인을 꼭 해주시기를 바랍니다.

■ 단체의 경우 예선 후 참가자 증원 및 교체는 가능한가요?

- ▶ 증원 및 교체는 불가능합니다. 대회 규정상 예선을 치른 청소년만 본선에 나올 수 있으므로 예선 시 참가하지 않은 청소년의 경우 참가 자격이 없습니다. 따라서 예선을 마치고 본선에 출전한 개인/단체의 경우 참가자 증원 및 교체를 할 수 없습니다.

※ 단, 교체 경우 증빙서류(전학, 사고, 직계가족경조사)를 첨부 시 상황에 따라 인정.
(2026. 7. 3.(금)까지 가능)

※ 시·군에서 증빙서류 확인 후 인원 변경 공문 및 교체 확인서 발송해야 함.

■ 한국음악의 경우 꼭 고수를 데려가야 하나요?

- ▶ 고수는 필수 요건이 아니기 때문에 참가자의 발표곡에 필요한 경우 모셔 오시면 됩니다.
한국음악 성악 독창의 경우 반주용 MR 사용 또는 참가자 스스로 반주(장단)하며 경연하는 청소년들도 있습니다.

■ 한국음악분야 반주에 신디사이저 및 피아노 반주, 리코더, 심벌 사용 가능 여부?

- ▶ 한국음악분야에서 양악기를 사용할 수 있습니다. 반주 및 장단으로도 양악기를 이용하실 수 있으며, 신디사이저 · 피아노 · 리코더 등 원하는 양악기를 사용하여 반주 및 장단으로 활용할 수 있습니다. 단, 주최 측에서 악기를 제공해 드리지는 않습니다.

■ 한국음악 분야 악기의 구분은 어떻게 하는 건가요?

- ▶ 줄울림악기 (현악기)
 - 현을 긁어 진동시켜 소리를 내는 악기군을 나타내는 말.
 - 가야금·거문고·해금·아쟁·양금·금·슬·대쟁·현금·향비파·당비파·공후 등
- ▶ 공기울림악기 (관악기)
 - 공기 진동으로 음을 내는 일군의 악기. 대금·소금·피리·태평소·단소·생황·통소 등
- ▶ 막울림악기 (타악기)
 - 막을 진동시켜 음을 내는 악기군의 총칭. 장구·좌고·용고·소리북·소고 등
- ▶ 몸울림악기 (타악기)
 - 나무·금속·돌과 같은 딱딱한 공명체를 진동시켜 음을 내는 악기의 총칭.
 - 편종 · 편경 · 특종 · 특경 · 방항 · 운라 등

■ **한국음악 기악(합주)의 경우 타악기 사용이 가능한데, 팽과리와 장구로 구성된 2인 이상의 팀이 참가할 수 있나요?**

▶ 합주에서 타악기의 사용 가능 여부는 대취타 및 합주 중 부수적으로 들어가는 경우로 허용한 것입니다. 한국음악 기악(합주)는 연주할 수 있는 곡이어야 하는데, 타악기의 경우 연주가 아닌 장단을 맞추는 역할의 악기들로 장구와 팽과리 같은 타악기만으로는 연주곡 구성을 할 수 없으므로 참가하실 수 없습니다. 타악기 구성의 경우 악기의 구성 및 인원수에 따라 사물놀이 부분으로 검토하시길 권해드립니다.

■ **한국음악 성악 독창의 경우 전래동요 및 창작곡과 반주용 MR 가능 여부?**

▶ 한국음악 성악의 경우 전래동요 및 창작곡의 참가가 가능합니다. 또한 현장에서 장단이나 반주가 들어가는 경우 반주용 MR을 사용할 수 있습니다.

※ 반주용 MR은 국악기와 양악기 모두 사용할 수 있습니다.

※ 반주용 MR은 USB로 준비 부탁드립니다.

■ **혼자 국악기를 연주하며 노래하는 경우 한국음악 성악 독창과 기악 독주 중 어느 것으로 출전해야 하나요?**

▶ 이런 경우 본인이 반주하며 노래하는 것은 성악에 속합니다. 기악은 악기를 연주하는 것이고 성악은 노래를 부르는 것을 말합니다. 한국음악 성악의 경우 곡의 특성으로 반주가 필요한 경우 고수를 동행하거나 본인이 가락을 넣으면서 노래하는 경우 한국음악 성악으로 출전하실 수 있습니다.

■ **한국음악 기악(합주)의 경우 단소와 같은 관악기인 대금과 소금 등에도 인원 규정이 있나요?**

▶ 운영 매뉴얼에 인원 규정이 명시되지 않은 악기라면, 단체종목이 성립될 수 있는 참가자 2명 이상일 경우 참가할 수 있습니다.

■ **서양음악 합창 자유곡 1곡은 어떤 곡이든 자유롭게 선택해도 되나요?**

▶ 일반적으로 우리가 아는 합창대회 자유곡 1곡과 같다고 보시면 됩니다. 외국곡, 민요 등 편곡을 통해 피아노를 주 반주로 하여 양악 성악 발성으로 부르는 곡도 참가할 수 있습니다.

■ **서양음악 합창 규정 중 주 반주는 피아노로 한다고 하는데 피아노로 반주하면 어떤 악기 구성으로 참가해도 상관없나요? 오케스트라와 합창단의 협연 구성으로도 참가 가능한가요?**

▶ 주 반주가 피아노여야 한다는 것은, 보조 악기 1~2개 정도로 주 반주인 피아노보다 비중이 크면 안 됩니다. 따라서 오케스트라와 합창단의 협연은 불가합니다.

■ **밴드 팀구성(악기)은 2명도 가능한가요? 또 보컬이 2명인 경우도 가능한가요?**

▶ 밴드 종목은 2명으로 팀 구성할 수 있습니다. 그리고 보컬이 2명인 경우도 가능합니다.

단, 2명 이상이 다른 악기를 사용하여 연주하며 노래하는 경우 '밴드 종목'으로 참여해야 하고 혼자 또는 2명이 같은 악기를 사용하여 연주하며 노래하는 경우 '보컬 종목'으로 참여해야 합니다. 기본 악기 구성 외 추가 악기 사용이나 보컬이 많아 마이크를 추가로 사용하는 경우 사전에 수원시청소년예술제 운영기관인 수원시 교육청년청소년과로 연락 부탁드립니다.

■ **탈춤은 3명 이상 20명 이내(악사 포함)로 되어있는데 지도교사가 악사나 반주자일 경우 청소년 1명과 지도교사 2명 또는 청소년 20명과 지도교사 인원을 추가하여 20명 이상도 참가가 가능한가요?**

▶ 탈춤은 인원 규제가 있는 단체 부분입니다.

탈춤의 특성상 악사나 반주자를 지도교사가 참가할 수 있게 하였지만, 참가 청소년의 수가 단체에 속하기 위해서는 2명 이상이어야 하며, 악사와 반주자도 무대에 참여하기 때문에 전체 인원 규정인 20명 이내 구성을 해주셔야 합니다.

탈춤은 2명 이상이 춤을 추어야 하므로 전체 참가자가 청소년일 경우 악사를 포함하여 3명 이상 20명 이내가 정확한 규정입니다. 지도교사의 참여시에는 참가 청소년 2인 이상 악사를 포함한 인원 20명 이내로 신청하시기를 바랍니다.

탈춤의 경우 악사와 반주자의 수가 정해져 있지 않으며, 다수의 인원을 배치할 수 있기에 청소년의 참가 비율과 전체 무대의 구성을 대회에서는 규제할 수밖에 없습니다. 따라서 다소 번거로우시더라도 탈춤 부분 세부 규정을 숙지하신 후 접수를 부탁드립니다.

지금, 예술이 되는 중
Becoming Art, Right Now

The 34th Suwon Youth Arts Contest